



Projektleder Mette Mathiasen, Odsherreds Biblioteker (th.), i samtale med dagplejleder Anette Haudal og børnebibliotekar Trine Gransgaard. Hendes kollega Jannie Raskva Erlandsen er ikke med på billedet, men med i projektet. Foto: Per Christensen

## Rød kuffert til rejsen ind i bogens verden

**GODNATLÆSNING:** Trods travlhed i småbørnsfamilier bør højtlesning have fast plads i hjemmet, mener folkene bag projekt »Odsherred læser godnathistorie«, der sætter nyt fokus på hyggelig tradition.

Af Stefan Andreasen

**ODSHERRED:** Højtlesning styrker barnets sprog, fantasi, indlæring og læselyst og skaber en særlig samhörighed - et magisk rum -

mellem barn og voksen. Det er baggrunden for, at Odsherreds Biblioteker i samarbejde med Dagplejen og Sundhedsplejen i Odsherred har udformet pilotprojektet »Odsherred læser godnathistorie«, som i første omgang omfatter 16 dagplejere fordelt over hele kommunen og de 0-3-årige børn.

- Vi står muligvis med en generation af unge forældre, der ikke læser godnathistorier for deres børn, fordi deres forældre ikke læste højt for dem. Men vi håber at kunne bryde det mønster med »Odsherred læser godnathistorie«. Højtlesning hjemme fremmer lysten til at læse og lære fremover, siger projektleder Mette Mathiasen fra Odsherreds Biblioteker.

- De 0-3-årige er meget nys-

gerrige og ivrige. Det er den helt rigtige alder at begynde højtlesningen, siger leder af Dagplejen i Odsherred, Anette Haudal.

Hver dagplejer får fra biblioteket en rød kuffert med udvalgte højtlesningsbøger, for eksempel en af Gunnilla Wolde's Totte-bøger. I kufferten er der også dagligdags-ting, der kan kædes sammen med bøgerne. Dagplejerne er første led i oplærings-kæden - de læser højt for børnene, der i den alder elsker gentagelse og genkendelse. Forældrene får så tilbud om at låne bøger og effekter med hjem fra kufferten, så højtlesnings-magien kan fortsætte.

- Børnene vil blive vant til at få bøgerne læst op i dagplejen, og vi håber så, at de og deres forældre også tager bøger med hjem. Vi tror, at børnene vil vise deres forældre, at de også gerne vil have læst bøgerne op hjemme, siger Anette Haudal, der har arbejdet med, at dagplejens lærings-mål, for eksempel at lære at tage tøj på, flugter handlingen i bøgerne.

### Det er bare at gå i gang

- Man kan ikke gøre noget forkert, når man læser op for sit barn - det er bare at gå i gang. Mange har en forestilling om, at børnene skal sidde stille, eller at oplæsningen skal foregå i et bestemt tempo, og at børnene ikke må springe ud og ind af historien, siger børnebibli-



Dagplejleder Anette Haudal (th.) og børnebibliotekar Trine Gransgaard nærstuderer indholdet i den røde kuffert, der hører til projektet »Odsherred læser godnathistorie«.

tekar Trine Gransgaard, der har udvalgt højtlesningsbøgerne i kufferten.

Som led i »Odsherred læser godnathistorie« tilknyttes frivillige oplæsere, såkaldte læsepiloter, der kommer på besøg i dagplejernes legestue og læser op.

- Nogle forældre har svært ved at overkomme oplærings-situationen i en travl og presset hverdag. Det kan være mennesker i socialt udsatte situationer efter skilsmisse og dødsfald; det kan være enlige forældre, der ikke synes, de har tid til godnatlæsning. Så kan vo-

res frivillige oplæsere komme på besøg hjemme og vise, hvordan man opbygger den hyggelige godnatlæsning og får knyttet forbindelsen til bogens verden, fortæller Mette Mathiasen.

Til det formål efterlyser hun frivillige, der er glade for bøger og oplæsning.

Pilotprojektet koster 15.000 kr. og finansieres af Odsherreds Biblioteker, blandt andet med indtægter fra bogsalget. I januar ansøges Slots- og Kulturstyrelsen om en halv mio. kr. i støtte, så projektet kan fol-des ud til alle 78 dagplejere

og også følge børnene i børnehave-årene.

- Vores ambition er, at alle små-børn i Odsherred kommer i kontakt med de røde kufferter og højtlesningen, siger Mette Mathiasen.

- Vi lever i en tid, hvor alt skal overstås, nærmest for det er begyndt. Man skal være parat og klar lige her og nu. Højtlesning er fantastisk til at minde os om nærvær og fællesskab. Den bringer os i dialog med hinanden i en fælles oplevelse i modsætning til den ensomme verden foran en iPad, si-ger Anette Haudal.



Den røde kuffert, der skal bringe børnene i kontakt med bogens verden. Den rummer ud over bøger nogle hverdags-ting, der knytter sig til bøgerne.